

# TransFER

## Proizvodnja željeza uz rijeku Dravu u antici i srednjem vijeku: stvaranje i transfer znanja, tehnologija i roba

---



Robert Čimin  
Muzej grada Koprivnice



Predstavljanje istraživačkog projekta  
Hrvatske zaklade za znanost IP-2016-06-5047

Zagreb, 30.03.2017.

# Muzej grada Koprivnice

- uska suradnja s Institutom za arheologiju Zagreb posljednjih 20 godina (8)
- partner na projektu / postojeća potrebna infrastruktura
- muzejska ustanova koja čuva i baštini arheološku i drugu kulturnu baštinu
- sve snažnija arheološka djelatnost
- okrenutost prema zajednici, javno djelovanje
- diseminacija znanja dobivenih istraživačkim projektima
- prezentacija rezultata arheoloških iskopavanja
- izložbe, radionice, eksperimentalna arheologija, predavanja, suradnja s medijima...

# Osnovni zadaci

- Robert Čimin – 20% radnog vremena
- Radni plan
- M 1-3. / ožujak – svibanj 2017.  
analiza i sortiranje građe prikupljene tijekom ranijih godina u Muzeju grada Koprivnice, stvaranje registra nalaza
- M 28. / kolovoz 2019.  
radionica na Renesansnom festivalu u Koprivnici,  
izrada replika peći
- M 39.-42. / svibanj – kolovoz 2020.  
organiziranje izložbe u Muzeju grada Koprivnice

# Osnovni zadaci

- M 41-42. / kolovoz – rujan 2020.  
dan eksperimentalne arheologije (radionica)  
izrada replika peći i popularno predavanje za javnost  
na Renesansnom festivalu u Koprivnici
- M 43.-46. / listopad 2020. – siječanj 2021.  
izložba iz Muzeja grada Koprivnice prilagođena i  
predstavljena u Zagrebu i Mađarskoj
- M 42.-45. / rujan – prosinac 2020.  
transfer znanja u obrazovni sustav  
predavanje učenicima strukovnih škola, metalskog,  
rudarskog i tehničkog usmjerenja (Varaždin / Zagreb)

# Glavni ciljevi

- Eksperimentalna arheologija. Radionice na Renesansnom festivalu. Izrada replika talioničkih peći u funkciji eksperimentalne arheologije sa ciljem imitiranja i prepoznavanja te potvrde tehnološkog procesa taljenja željezne rude.
- Suorganizacija tematskih izložbi i radionica.
- Implementacija i širenje znanja. Predavanja.
- Obrada, interpretacija i objava arh. nalaza iz naseobinskih cjelina (KSV keramika). Dijelom tema doktorske disertacije.

# Eksperimentalna arheologija

- prvi pokušaj izrade peći – veljača 2011.
- za potrebe jedne izložbe izrađene su replike 2 peći pronađene na lokalitetu Virje – Volarski breg 2008.
- u katalogu izložbe opisan je postupak izrade glinenih peći i problemi s kojima se susretalo
- Zaštитна arheologija višeslojnih nalazišta Virje – Volarski breg (2008., 2010.) i Delovi – Grede I (1982.) Muzej grada Koprivnice, 10.03. – 10.05. 2011., str. 22-23



# Eksperimentalna arheologija

- Međunarodni dan muzeja 18.05.2011.
- rekonstrukcija izrade jedne peći / pokušaj taljenja rude
- glina (300 kg, Radnik d.d. Križevci) + pljeva
- stožasta peć (10-18 sati) – vis. 110 cm, pr. 80 cm, stjenka debljine 20 cm
- gorivo – bukva, drveni ugljen, koks
- upuhivanje zraka – mjehovi / puhalice
- taljenje (18-20 sati) – usitnjena ruda hematit (Samoborsko gorje – Rude, RGN Zg)
- izrada replika ranosrednjovjekovnog posuđa
- uključivanje predškolaca, učenika osnovnih škola, medija...















# Implementacija i širenje znanja

- Renesansni festival + VIDEO
- 07.-09.09.2011.  
izrada replika dvije peći i taljenje željezne rude
- 31.08.-02.09.2012.  
izrada jedne „visoke“ glinene



# Suorganizacija tematskih izložbi

- Muzej godišnje priredi 30-ak različitih izložbi
- posjeduje infrastrukturu i logistiku
- surađuje sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu
- postav: Muzej grada Koprivnice, Institut za arheologiju, Muzej grada Zagreba i mađarski muzej Somogy
- izložbu bi pratio deplijan ili katalog izložbe



# Obrada i interpretacija KSV nalaza

- R. Čimin – doktorand PDS arheologije
- tema „Razvoj i prostorna organizacija srednjovjekovnih posjeda na području Gornje Komarnice“
- dio rada jest i ubiciranje srednjovjekovnih naseobinskih položaja te njihova interpretacija u prostoru
- obrada i objava kasnosrednjovjekovnih pokretnih arheoloških nalaza

# Uloga Muzeja grada Koprivnice

- partnerstvo u provedbi istraživačkog projekta
- pružanje logističke podrške sudionicima u projektu
- sudjelovanje u obradi pokretnih arheoloških nalaza
- diseminacija znanja / implementacija u društvo!
- realizacija tematske izložbe u Koprivnici i drugim sredinama
- po završetku projekta čuvanje prikupljenih pokretnih arheoloških nalaza i sve terenske dokumentacije

HVALA NA PAŽNJI I SRETNO NAM SVIMA!